FONDATION DE L'ESPACE



Newsletter #9
OCTOBRE 2026

ÉDITO - Des expériences spatiales au service de la Terre

Le 8 octobre, Sophie Adenot a retrouvé la Terre après 237 jours dans l'espace, un record européen pour un seul vol. Dans ses bagages, plus de 200 expériences scientifiques.

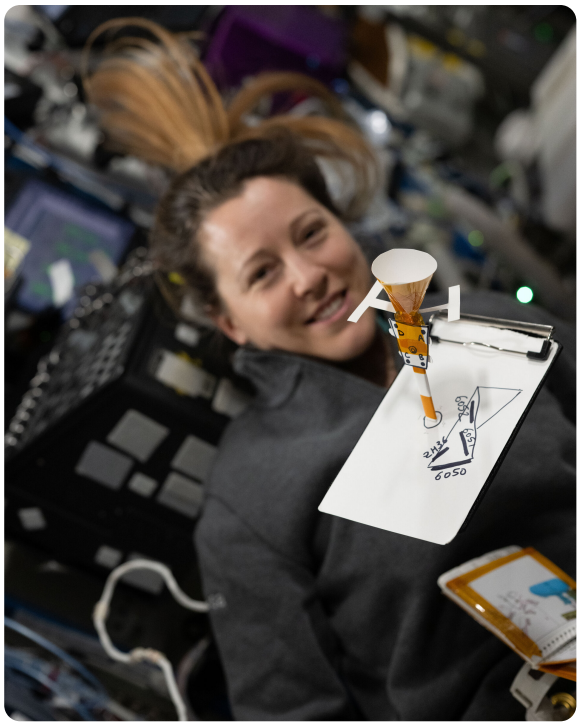
Et certaines pourraient bientôt changer notre quotidien !

Avec MatISS-4, Sophie a, par exemple, testé des matériaux capables d'empêcher les microbes de se développer sur les surfaces. Avec PhysioTool, ce sont de nouveaux capteurs pour suivre à distance la tension, le cœur ou le sommeil qui ont été expérimentés. Sophie a même testé EuroSuit, une nouvelle combinaison française conçue par Decathlon, Spartan Space et le MEDES.

Une station spatiale est un laboratoire extrême. Ce qu'on y invente pour protéger les astronautes finit souvent par protéger tout le monde sur Terre.

Bienvenue chez toi, Sophie.







Crédit photos : ESA/NASA

FOCUS PROJET

Découvrez les projets créés et soutenus par la Fondation de l'Espace

CINEMA FOR SPACE, LE SPATIAL SUR GRAND ÉCRAN

Seuls 31 % des Français jugent prioritaire d'investir dans la recherche spatiale. Pourtant, le spatial nous aide chaque jour à comprendre le climat, à gérer nos ressources et à anticiper les risques. Le problème n'est pas l'espace. C'est la manière dont on le raconte.
C'est tout le pari de Cinema For Space, le premier festival international de cinéma consacré au spatial, porté par la Fondation de l'Espace. Pour sa deuxième édition, il revient du 19 au 22 novembre au Palais des Festivals de Cannes.

AU PROGRAMME
Quatre jours de projections, de débats et de masterclass. Et surtout, des rencontres inédites entre réalisateurs, acteurs du cinéma et experts scientifiques.
Parmi les invités :
Mathieu Kassovitz, Yann Arthus-Bertrand, Bruno Solo, Eliott Marceau et Morten Tyldum. Ces figures du cinéma échangeront avec des astronautes et des scientifiques, parmi lesquels Thomas Pesquet, Jean-François Clervoy, Jean

Jouzel, Marie-Anne Clair et Valentine Bonifacie, pour n'en citer que quelques-uns.

ENTRE TERRE ET ESPACE

Le vendredi 20 novembre, le festival accueille la première compétition dédiée aux contenus audiovisuels du secteur spatial. Entreprises et agences présentent des films de 5 minutes maximum, qui racontent une technologie, une innovation ou une avancée du spatial. Le public vote, le jury tranche.
11 prix seront remis, du Grand Prix Space for Earth, qui distingue les projets à fort impact sur la Terre, aux courts-métrages d'animation nés de notre collaboration avec les écoles d'animation françaises.



DÉCOUVRIR LE FESTIVAL ET Y PARTICIPER

LA QUESTION DU MOIS

Peut-on dévier un astéroïde ?

Oui. Et nous l'avons déjà fait.

Le 26 septembre 2022, la sonde DART de la NASA a percuté volontairement Dimorphos, un astéroïde de 151 mètres, à plus de 6 km par seconde. Il ne

menaçait pas la Terre : c'était un test grandeur nature. Résultat, son tour autour de son grand frère Didymos a été raccourci d'environ 33 minutes. Dimorphos est devenu le premier objet du Système solaire dont l'orbite a été modifiée par l'action humaine.

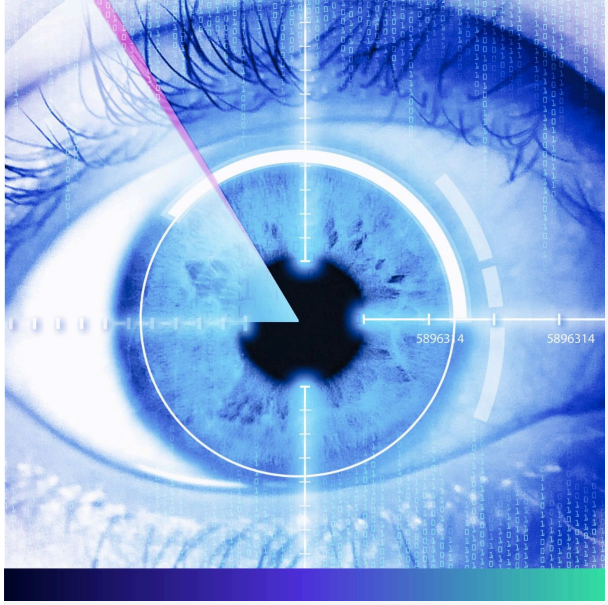
Reste à comprendre ce qui s'est passé. C'est le travail de Hera, la mission de défense planétaire de l'Agence spatiale européenne. Après deux ans de voyage, la sonde vient de distinguer les deux astéroïdes séparément pour la première fois. Le 25 novembre, elle dévoilera ses premières images détaillées de Dimorphos.

Pourquoi est-ce important, ici, sur Terre ? Parce que le jour où un astéroïde croisera notre route, il faudra savoir le dévier. Ce jour-là, nous aurons une méthode éprouvée. Et l'Europe y aura pris toute sa part.



Crédit image : ©ESA - Science Office

LE SPATIAL DANS NOTRE QUOTIDIEN
Découvrez comment le spatial impacte directement notre vie sur Terre.



Vos yeux s'améliorent grâce à l'espace

Des millions de personnes dans le monde se font opérer de la myopie au laser. Peu savent qu'une partie de la technologie a d'abord tourné autour de la Terre.

En 2004, l'astronaute européen André Kuipers installe à bord de la Station spatiale internationale un drôle d'appareil : un « eye tracker », conçu par l'entreprise berlinoise Chronos Vision pour l'Agence spatiale européenne. Sa mission : suivre en permanence les mouvements des yeux et de la tête des astronautes, pour comprendre comment l'impesanteur bouscule notre perception.

Sur Terre, pendant une opération au laser, l'œil bouge sans cesse, même chez le patient le plus immobile. Il faut donc un système capable de le suivre en temps réel, avec une extrême précision.
Exactement ce que savait faire l'appareil de la Station ! Sa technologie équipe aujourd'hui de nombreux lasers de chirurgie réfractive dans le monde.

ET SI NOUS FAISIONS ROUTE ENSEMBLE ?

La Fondation de l'Espace est un projet vivant, ouvert et collectif.
Cette newsletter aussi.

- Vous pouvez soutenir la Fondation en faisant un don, pour permettre l'émergence de projets éducatifs, culturels et environnementaux liés à l'espace. NOUS SOUTENIR
- Vous pouvez nous suivre sur LinkedIn pour ne rien manquer de nos actualités. LINKEDIN
- Vous pouvez consulter régulièrement notre site pour découvrir nos projets et nos actions. NOTRE SITE
- Et surtout, vous pouvez nous écrire : pour proposer un projet, suggérer un sujet, partager une initiative ou simplement engager la conversation. CONTACT

Ensemble, continuons à faire du spatial un bien commun accessible, utile et inspirant.

Ensemble, faisons du spatial notre bonne étoile.

Fondation de l'Espace
18 avenue Edouard Belin, 31400 Toulouse

Vous avez reçu ce message car vous êtes inscrit(e) à notre newsletter.

Se désinscrire